

# 정기후원

(자동이체로 더 편리해진 후원)

심포니 송의 후원자가 되어주세요

2025 시즌 후원 회원 모집



목표회원: 100명

문의

심포니 송 사무국

02)549-0046

이메일 [management@symphonysong.com](mailto:management@symphonysong.com)

후원계좌

하나은행 206-910024-73904

(예금주: 심포니 송)

하나은행과 함께하는 합선익과 심포니 송 마스터즈 시리즈 IV

Cindy Cox  
Dreaming a World's Edge (2022) 아시아 초연

신디 콕스  
세상의 외진 곳을 꿈꾸며

Edward Elgar  
Cello Concerto, op. 85, e minor

엘가  
첼로 협주곡 마단조, 작품번호 85

Robert Schumann  
Symphony No. 1 'Spring' op. 38,  
B Flat Major

슈만  
교향곡 제1번 '봄' 내림나장조, 작품번호 38



봄의

협주곡

# Welcoming Spring

04. 24

Thu

7:30 PM

LOTTE  
CONCERT HALL

후원 하나은행 NOROO EG 주식회사 이지 PONGSAN WEOTSE FST SIBONG GOLFPZON DSK 화광교역(주)



SYMPHONY  
SONG  
SHINAE HARM

Welcoming  
Spring

# 봄의 협주곡

Cindy Cox  
1961~



**Dreaming a World's Edge** 아시아 초연  
신디 콕스 - 세상의 외진 곳을 꿈꾸며

Edward Elgar  
1857~1934



**Cello Concerto in e minor, Op. 85**  
엘가 - 첼로 협주곡 마단조, 작품번호 85

- I. Adagio – Moderato .....  
매우 느리게 - 보통 빠르기로
- II. Lento – Allegro molto .....  
느리게 - 매우 빠르게
- III. Adagio .....  
매우 느리게
- IV. Allegro – Moderato – Allegro, ma non troppo .....  
활기찬 빠르기로 - 보통 빠르기로 - 적절한 빠르기로

첼로 - 지아핑 니에

## Intermission

Robert Schumann  
1810~1856



**Symphony No.1 'Spring' in B Flat Major, Op. 38**  
슈만 - 교향곡 제1번 '봄' 내림나장조, 작품번호 38

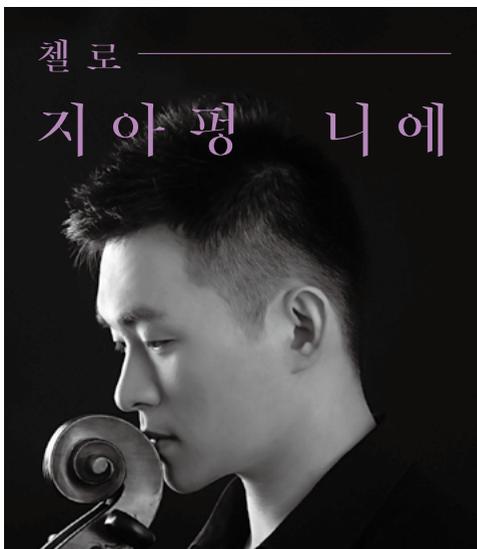
- I. Andante un poco maestoso – Allegro molto vivace .....  
편안한 걸음걸이로 조금 장엄하게 - 매우 빠르고 활기차게
- II. Larghetto .....  
약간 느리게
- III. Scherzo: Molto vivace – Trio I: Molto più vivace-Trio II .....  
스케르초 : 매우 생기있게 - 제 1트리오 : 조금 더 생기있게 - 제 2트리오
- IV. Allegro animato e grazioso .....  
빠르고 활기 넘치면서도 우아하게



지 휘

# 함 신 익

함신익은 한국의 KBS교향악단, 대전시립교향악단 및 미국 우수 오케스트라의 상임지휘자를 거쳐 유럽, 남미 등 다양한 오케스트라에서도 그 리더십을 인정받았다. 한국인 최초로 미국 예일대 교수로 임명되어 20년 넘게 교육현장에서 지휘과 교수로 재직하였다. 우수한 오케스트라 단원들을 배출시켰고, 그의 제자들은 세계 주요 무대에서 활동 중이다. 현재 함신익은 심포니 송의 예술감독으로 재직하며 열정적인 예술의 혼을 다하고 있다.



첼로

# 지아핑 니에

중국 광저우 싱하이 음악원과 홍콩중문대학교(선전) 음악대학의 교수인 지아핑 니에는 선전 첼로 협회 이사 및 선전 젊은 음악가 협회 부회장을 맡고 있다. 2016년에는 독일 함부르크 국립음대에서 최고 연주자 과정을 졸업했다.

중국에서 가장 활발하게 활동하는 첼리스트 중 한 명인 지아핑 니에는 워싱턴 클래식 리뷰에서 "가볍고 달콤한 소리의 첼리스트"로 묘사되었으며, 신틸드 국제 현악 콩쿠르에서 1등을 수상하며 실력을 인정받았다. 그는 함신익과 심포니 송, 필라델피아 오케스트라, BBC 웨일스 국립 오케스트라, 중국 국립 교향악단, 중국 NCPA 오케스트라, 함부르크 심포니 오케스트라, 노르딕 필하모니 로스톡 오케스트라, 뉘른베르크 심포니 오케스트라 등 세계 유수의 오케스트라와 호흡을 맞췄다.